Sarkomer/Çizgi Diyarı

HAYDİ KANTİNE!
AÇILIN!
ORADA ISLATALIM!
YAŞASIN KİT!
BIRAKIN! BIRAKIN DİYORUM BENİ SER-SEMLER...
KLARETTA! SÜPÜR-GEYİ GETİR...
KİT TAYLOR
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR.
No 28
DURUN MADAM ROZA YAPMAYIN! ONLAR BENİM ARKADAŞLARIM BIRAKIN!
BU SIRADA KİN-LAO İSE-
BELKİ KUMANDAN GENE KIZACAK AMA ALDIRMA ....
BU SIRADA-
BİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLLER.. RANCER AZ DAHA YAKLAŞSIN ....
HAYDİ ARKADAŞ-LAR İSTEDİĞİNİZ GİBİ EĞLE-NİN ARTIK-
SAĞ OL KİT! YAŞASIN KİİT!
28
1

HALA DARGINMIŞIN KİT ?
O DA NE DEMEK KLARETTA ? ...
TERFİİNE ÇOK SEVİNDİM KİT !..
HAY AKSİ HAY ! O KIZLA BERABER GELİYOR.. AMA NE OLURSA OLSUN ....
KLARETTA VE KİT DURUMDAN HABERSİZDİRLER ...
KUSURA BAKMA KİT.. ÇOK DEFA HAKSIZLIK EDİYORUM SANA ...
YOK CANIM! ALDIRMA ....
MENZİL İÇİNE GİRDİLER AMA DAHA YAKLAŞSINLAR HELE ...
İŞTE TAM BU SIRADA LAO FİŞEĞİ ATEŞLER ....
KUMANDAN KIZSA DA BANA VIZ GELİR.. RANCER DEĞİLİM BEN ...
VIJJJJ

O DA NESİ ? NE OLU-
YOR DIŞARIDA ?
BANG
BING
BENG
FAKAT, LAO'NUN FİŞEKLERİNDEN
BİRİ İYİ İŞLEMEZ...
VİJJJ
VİJJJJ!
VE MEKSİKALIYA RASTLAYARAK...
İMDAAT!
İMDAT!
MEKSİKALI CAN HAVLİYLE
ATLARIN YALAKLARINA KOŞAR...
28
3

ŞAP! ŞUP!
AAA! BU HERİF! ....
PEDRO MULETA'NIN TA KENDİSİ ....
SAKALSIZ KALINCA TANIDIM SENİ SERSERİ ....
DUR KLARETTA! ŞURADA BİR ŞEYLER OLUYOR..
MEKSİKALI TANINDIĞINI ANLAYINCA...
BU FIRSATI VER-MİYECEĞİM SANA!
28
4

PEDRO MULETA!
ŞAP!
SENİ BACAKSIZ CANAVAR!
KİT BU HÜCUMU KOLAY ÖNLER.
ACELE ETME AHBAP!
AHHH!!
KÜT!
KOŞUN! KİTE YARDIM EDİN.
DUR! KOLUMU KIRACAKSIN
SIKI TUT KİT
28
5

MERAK ETME! KURTULAMAZ ELİMDEN...
BU SIRADA KUMANDAN DIŞARI ÇIKAR ...
KİN-LAO İŞİ AZITTI - ZAVALLI MEKSİKALI....
KALEDEN ATACAĞIM O SERSEM ÇİNLİYİ ....
HEY! NE OLUYOR ORADA?
BU HERİF HAPİSTEN KAÇANLARDAN BİRİ - PEDRO MULETO'DUR ....
SAKALI YANIP DÜŞÜNCE KİM OLDUĞUNU TANIYABİLDİM ... ...
28
6

GÖTÜRÜN ÖYLEYSE HAPSE! BAŞINA DA NÖBETÇİ DİKİN ....
ŞU SERSEM ÇİNLİ BİR MÜKÂFATI HAK ETTİ DOĞRUSU ....
JAIL
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BU HERİF DE KİT'DEN İNTİKAM ALMAK İÇİN GELMİŞ OLABİLİR ....
NİTEKİM!.
HAYDİ BİNİN ATLARA.. GÜNEŞ BATACAK NEREDEYSE..
GÜNEŞ BATARKEN...
VAN LEONART GELİYOOR.
SES KALE AVLUSUNDA YANKILAR MEYDANA GETİRİR
28
7

KLARETTA'nın
KAÇIRILMASI
ARABA KALE KAPISINDAN GİRERKEN HAVA KARMIŞ BULUNMAKTADIR...
HEY! AMA SEN..!
EVET! KONRAD'IN BACAĞI KIRILDI... ONUN YERİNE BEN GELDİM
KANTİNİNİZ NE TARAFTA!
ŞURADA AMA! BECEREMEZSİN GENE SEN!
KANTİNCİMİZ ROZA BULUNMAZ BİR KADINDIR...
ALAYI BIRAK! BEN ONUNLA EVLENECEĞİM
ARABA AHIRLARA DOĞRU YOLLANIR...
28
8

SEN ÖYLE BİL! KİT'İ YEMEĞE ÇAĞIRDI GENE -- SENİ ÇAĞIRIYOR MU HİÇ ?
VAY CANINA! SAHİ ÖYLE ---
BU SIRADA ROZA'NIN EVİNDE ---
HİÇ OLMAZSA OHARA'YI DA ÇAĞIRMALIYDIK KİT----
EYVAH! TURTA YANIYOR GALİBA -----
BU SIRADA AVLUDAN ÇINGIRAK SESLERİ GELİR ---
LEONART'IN ARABASI OLMASIN BU ?
ROZA MORNİNG SİZMİSİNİZ ?
EVET! AMA SİZ LEONART DEĞİLSİNİZ ----
LEONART'IN BACAĞI KIRILDI ONUN YERİNE BEN GELDİM. NEREYE BOŞALTACAĞIZ BUNLARI EKSİKETEK !..
28
9
EKSİK ETEKMİ ? BU ADAM SAĞLAM BİR AYAKKABIYA BENZEMİYOR.

DEPO ARKADA / YÜKÜNÜZÜ BOŞALTIN VE YARIN GELİP PARANIZI ALIN –
EDEPSİZ / EKSİK ETEK DEDİ BANA..
NE OLDU MADAM ROZA ?
ANNE KARNIMIZ AÇ !
ARABACI ARABAYI DEPONUN ÖNÜNE ÇEKER..
FIUUUU
GELİN ÇABUK! BURASI EMİNDİR..
BU SIRADA BRANDİ CİM TURTA'NIN KOKUSUNU ALMIŞTIR
MADAM ROZA ! BANA DA BİR DİLİM TURTA İKRAM ETMEZMİSİN?
VERİN BARİ MADAM...
28
10

FAKAT DAHA TURTAYA VAKİT VAR.. AA UNUTUYORDUM...
.. TURTAYI HAK ETMELİSİN ÖNCE BRANDİ.. AL ŞU FENERİ ELİNE BAKALIM ÖYLEYSE..
GİDİN EVVELÂ DEPOYA BİR BAKIN VE ARABACIYA MALLARIN İNDİRİLMESİNDE YARDIM EDİN.
NE YAPALIM ? AŞK HER ŞEYİ YAPTIRIR İNSANA !
SOFRADAYDI OTURUYORDU...
ATEŞ EDEMEDİNMİ ? TANIMADIMI SENİ ?
GÖRMEDİ BENİ.. KÜÇÜK KIZ DA ORADAYDI ...
28
11

SAKLANIN ŞURAYA! GELEN VAR...
YALNIZ DEĞİL-MİSİN?
NEDEN SORUYOR-SUN RANCER?
KULAĞIMA SESLER GELDİ DE ONDAN...
MALLARI İNDİRMEK İÇİN YARDI-MA GELDİM... MA-DAM ROZA YOLLADI BENİ-
MADAM ROZA'MI?
BU SIRADA LEONART İPLERİN-DEN KUR-TULMAYA ÇALIŞMAK-TADIR
AH BİR KURTULABİL-SEM.. İPLER ÇOK DA SIKI...

VE AZ SONRA..
..ÇAKALLAR KOKUYU ALMIŞ-
LARDIR...
AL-
ÇAK-
LAR!
DEFOLUN! ÖLMEDİM
DAHA BEN
NEREYE BAKIYORSUNUZ
ÖYLE?
BİR SES DUYAR
GİBİ OLDUM..
NE GÜRÜLTÜSÜ?
KOYUN ORAYA!
28
13
HORTLAKLARA İNANI-
YORSUNUZ GALİBA...

BELKİ BİR FARE FİLAN GEÇ-
MİŞTİR..
BU SIRADA OHARA DA ARABANIN YANINA GELİR —
ŞUNU DA ALIN..
BÜTÜN BUNLAR BİZİM KANTİNE Mİ ?
YAŞA BRANDİ ! ROZA SENİ İYİ KULLANIYOR !..
BU SES..
HAYDUT HEMEN BRANDİ'DEN FENERİ ALIR VE DÜŞÜRMÜŞ GİBİ YAPAR..
DİKKAT! BUNDA YANACAK MADDE VAR..
BÖYLECE OHARADA KARANLIKTA HAYDUDU TANIYAMAZ...
BU GECE BURADA KALIRSIN ARKADAŞ...
8
14

YOL VER! İŞİM ACELE!
GELDİM İŞTE... GELDİM.
BU SIRADA YEMEK BİTMİŞTİR...
TAM ZAMANINDA GELDİN BRANDİ......
TAMAM ROZA! OLDU!..
HAYDİ KALBİNİ ESİRGİYORSUN BİR PARÇA TURTA DA VERMİYECEKSİN GALİBA...
28 15
AL VE ANAHTARI VER ÇABUK BANA...
ANAHTARIMI? ADAMDAN ALMAYI AKIL ETMEDİM ROZA...

PEKİ! ZİYANI YOK.. NASILSA YARIN PARASINI ALMIYA GELECEK...
ROZA KENDİNİ BEKLEYEN AKİBETTEN HABERSİZDİR...
GECE BİR HAYLİ İLERLEMİŞTİR...
MÜHİM BİR ŞEY YOK!..
DEPO
DEPONUN KAPISI AÇILIR..
ÇABUK DIŞARI GELİN..!
OF! HEP BURADA KALACAK DEĞİLDİK ELBET...
YAVAŞ SESLE KONUŞURLAR...
MULETA YAKALANMIŞ... ONU KURTARMAMIZ LAZIM.....
SERSEM! HEMEN YAKALANIVERMİŞ
HAPİSHANENİN ÖNÜNDE BİR DE NÖBETÇİ DİKİLMİŞTİR....
YAPACAĞINIZI ANLADINIZ YA!
JAIL

HEY! KİMSİN SEN ? DUR!
BEN LEONART'IN ARKADAŞIYIM ....
BU SES...
PURO İSTERSİN BELKİ DİYE DÜŞÜNDÜM.
VER VE YAKLAŞ
ÇABUK!
KÜT!
GÜZEL!
HÜCRENİN KAPISI AÇILIR ...
RANCERİ İÇERİ ÇEK!
HEY! DUR! NEREYE ?
28
17

ACELE ETME! ÇOK İHTİYATLI OLMAMIZ İCAB EDİYOR ŞİMDİ--
MULETA! SEN RANCE-RİN ELBİSELERİNİ GİY VE AĞZINI BAĞLA İYİCE-
ELBİSELERİNİMİ? HA-HA-HA.
AZ SONRA--
SEN BURADA NÖBETÇİ OLARAK KAL. İŞARET VERİNCE--
VAY!
BANA EMİR VEREMEZSİN-
MULETA DERLE. BANA ANLADINMI?
EFELİĞİN SIRASI DEĞİL MULETA-
HEM ÇOCUKLAR GİBİ YAKAYI ELE VERİP KODESE GİRİYORSUN-
--HİM DE KURTARICIRINA EFELİK TASLIYORSUN ÖYLEMİ?
28
18

BU HAKARETİN HESABINI SORACAĞIM SENDEN..
HAYDİ GİY ŞU CEKETİ ARTIK... HEPİMİZ "BÜYÜK MEÇHUL" DEN EMİR ALIYORUZ ANCAK ...
AZ SONRA..
İŞARETİ DUYUNCA YETİŞ BİZE ÇABUK..
BU SERSEMİ KURTARDIĞIMIZA PİŞMAN OLDUM ....
OLDU BİR KERE ....
ROZA'NIN EVİNDE SESSİZLİK HÜKÜM SÜRMEKTEDİR
ROZA BİR ARA HAFİF BİR SES DUYAR VE..
NEDİR BU SES.
KALKIP YAKMAK ÜZERE MUMU ALIR FAKAT ...
28
19
... YAKMIYA FIRSAT KALMADAN BİR YASTIK AĞZINI TIKAR..
HAYDİ ÇABUK!

HEMEN BİR KAÇ SANİYE SONRA ...
HAYDİ ! KIZIN YANINA GİDELİM ŞİMDİ DERHAL!
KAPI SESSİZCE AÇILIR...
BU SIRADA ÜÇÜNCÜ ADAM KENDİSİNE DÜŞENİ YAPMAKTADIR ...
KUZEY KÖŞESİ BURASI. O TARAFTA OLACAK...
...ORADA KURU BİR KUYUNUN ÇIKRIĞI GÖRÜLMEKTEDİR...
HER ŞEY HAZIR İŞTE...
28/20

MÜHİM BİR ŞEY YOK!
BU SIRADA NÖBETÇİLER TEHLİKEDEN HABERSİZDİRLER .....
UZAKTAN ÇAKALLARIN ULUMALARI GELMEKTEDİR.
UUUUULUUAMAAAUUU
ELBİSELERİNİ DE AL! AH! ELİMİ ISIRIYOR
ALDIM! HAYDİ!
KİMSE YOK DIŞARIYA YÜRÜ
VE HAFİF BİR ISLIK DUYULUR...
İŞAREEET...
FİUUUUU
İŞTE İŞARET GELDİ!
28
21

BU TARAFA HEY!
BU SIRADA NÖBETÇİLERDEN BİRİ ...
BİR SES DUYAR GİBİ OLDUM AMA TEKRARLANMADI ......
SIKI TUT!
ROZA İSE KURTULMAYA ÇALIŞMAKTADIR ...
KURTULMAM LAZIM.. BOĞULACAĞIM ...
EYVAH! GELEN VAR !..
HAYIR! MULETA O!
KUYUNUN DUVARINDA BİR AĞIZ VARDIR.
28
22

MULETA ATILIR..
ÖNCE BEN İNE-CEĞİM..
BU SIRADA ROZA MORNING İSE
İMDAT! İMDAT!
İMDAT!
İMDAT!
ROZA'NIN SESİ BU...
PAT! PAT! PAT!
NE OLUYOR ?
SİLAH SESİ!
28
23

ROZA'NIN SESİ -
VE AZ SONRA DA-
MADAM ROZA! NE VAR ?..
KLARETTA! KLARETTA!
KLARETTA'YI KAÇIRDILAR...
AAY!.
BAYILIYOR!.
BU SIRADA....
GÖRÜRSÜN SEN!
28
24

KALENİN ETRAFINDA ARAŞTIRMA YAPILIR
KALEDEN ÇIKAN OLDUMU ?
HAYIR!
AYILTIN DA KONUŞTURALIM... KLARET-TA KALENİN İÇİNDE OL-MALI...
BUNU YAPANIN BUR-NUNDAN GETİRE-CEĞİM..
BU MESELE BENİ DE İLGİLENDİRİR.. BEN DE KİT'LE GİDİYORUM...
28
25
KİT BİRDEN DURUVERİR..
MULETA!
EVET ?

VE AZ SONRA...
LEONART'IN ARKADAŞI BANA DOĞRU GELİYORDU BU SIRADA ENSEME VURDULAR ...
DEMEK ÖYLE! ...
DURUMU ALBAYA RAPOR ET ÇABUK.
HEY KİT GELSENE!
BAK! NÖBETÇİNİN OLACAK BU TÜFENK..
GÜZEL! MULETA BU TARAFA DOĞRU GİTMİŞ ÖYLEYSE!
VE AZ İLERDE...
BİR ŞEY BULUNDUMU ?
DAHA ARIYORLAR ALBAYIM ...
KİT YERDE BİR ŞEY BULUR...
OO! KLARETTA'YA HEDİYE ETTİĞİM YÜZÜK BU...
ÖYLEYSE KAÇIRDILAR KLARETTA'YI.
İZLER KUYUNUN BAŞINA KADAR GELMEKTEDİR...
BU İP ONLARIN AŞAĞI İNDİKLERİNİ GÖSTERİYOR...
KUYUYAMI AMA NEDEN ?

BEKLE BURADA!
OO!
BRANDİ! BİR MEŞ'ALE AL GEL! DEHLİZ VAR BURADA..
ŞİMDİ..
VE BİR KAÇ DAKİKA SONRA DEHLİZDE İLERLEMİYE BAŞLARLAR...
BURADAN GEÇMİŞLER MUTLAKA..
BİLMİYORDUM BU DEHLİZİ...
BEN DE.. EVVELCE KIZILDERİLİLERİN YAKTIĞI KALENİN YERİNE YAPILMIŞ BU KALE ...
28
27
BAK! BİR IŞIK VAR İLERİDE..
ONLARDIR MUTLAKA...

BUUM!
FAKAT BİRDEN..
ÇEKİL GERİ!
BU DURDURUR ONLARI...
YÜRÜ!
DEHLİZİ YIKTILAR DİNAMİT-LE!
EVET! DÖNELİM ÖYLEYSE ARTIK..
AZ SONRA KALENİN AVLU-SUNDA
KUYUDA BİR DEHLİZ VARMIŞ. ORADAN KAÇ-TILAR VE KLARETTAYI DA KAÇIRDILAR AL-BAYIM .....
PEKİ...
ZAVALLI KLARETTA ...
TANRIM! SEN ONU KORU..
CESARET MA-DAM ROZA... KLA-RETTA'YI KURTA-RACAĞIZ GÖRE-CEKSİNİZ...
28
28

KİT! GEL BENİMLE! ESKİ KALENİN PLANLARI VAR BENDE..
BAŞÜSTÜNE ALBAYIM.
!KALENİN CIVARINDA BEŞ MİL DAHİLİNDE KARAKOL YAPIN SİZ DE.
EMİR DERHAL TATBİK EDİLİR...
BEŞER KİŞİ GEZECEKSİNİZ.. TEHLİKE ANINDA HAVAYA ATEŞ EDİN..
BUNU PAHALIYA MAL EDECEĞİM ONLARA..
İŞTE ESKİ KALENİN PLANLARI KİT!
ÖHÖ!
28
29
FRANK! SENİ ÇAĞIRTMADIM!
BEN O DEHLİZİN AĞZINI BİLİYORUM...

ÖYLEYSE SÖYLE! PLANDA ÖBÜR AĞIZ GÖRÜNMÜYOR ZİRA...
PEKİ...
VAKTİYLE BRUS OKONNOR ADINDA BİR DİŞÇİYE YARDIMCILIK EDİYORDUM.. FAKAT HAKKINDA HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORDUM....
SAÇMA SAÇMA KONUŞUP BİZİ DE MEŞGUL ETME! ÇIK DIŞARI!
AMA!
ALBAYIM DURUN!
FRANKİ! BİLİYORSAN ÇABUK SÖYLE! KLARETTA TEHLİKEDE...
TABİİ BİLİYORUM...
KIZILDERİLİLERDEN DUYMUŞTUM... KARA KOVUK'TAN GEÇİLİP KALEYE KOLAYCA GİRİLİR VE GARNİZON YOK EDİLİR DİYORLARDI...
28/30
AYNI ANDA..
FİUUU!
HAH! İŞTE İŞARET! ARKADAŞLARI MERAK ETMİYE BAŞLAMIŞTIM....

BU TARAFA ARKADAŞLAR! ...
KİM BU KIZ DA?
O RANCERİ TUZAĞA ÇEKECEK OLAN YEM!
KİT SİZİN GİBİ APTALLARIN TUZAĞINA DÜŞMEZ...
KES SESİNİ BE PİS SÜMÜKLÜ!
ŞAK!
BUNU ÖDETECEKTİR KİT SİZE...
28
31

KİT TAYLOR — Sayı: 27 — 2/6/1960 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaranı: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

CEYLAN ÇOCUK ROMANLARI SERİSİ

Güzel on kitap vardır.

1 — Sokak Çocuğu (İkinci Baskı)	150	Kuruş
2 — Düşkün Çocuk	60	»
3 — Korkunç Yıllar	60	»
4 — Ahretlik	60	»
5 — Çocuksuzlar	60	»
6 — Serseri Çocuklar	150	»
7 — Yolunu Şaşıran Adam	150	»
8 — Unutulan Çocuk	150	»
9 — Hırsızın Oğlu	100	»
10 — Yetim Malı	100	»

AYRICA

Film Romanları Serisi :

1 — AYŞECİK .... 250 Kuruş

Türk Büyükleri Serisi :

1 — Resimlerle ATATÜRK (İkinci Baskı) ...... 125 Kuruş

Dünya Edebiyatı Serisi :

1 — TOM SAWYER'in Maceraları .... 500 Kuruş

Bu kitaplardan sipariş üzerine posta ile ödemeli olarak gönderilebilir.

CEYLAN Müessesesi

YAYINLARI Erdoğan Egeli

Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul
Basıldığı yer : CEYLAN YAYINLARI MATBAASI